



MÉDIATHÈQUE DE BEYROUTH

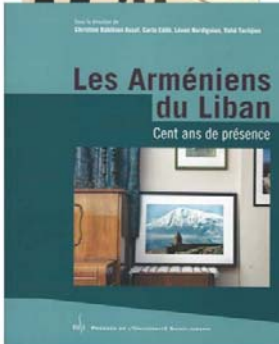
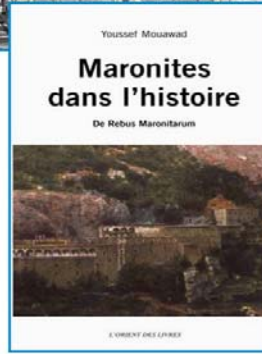
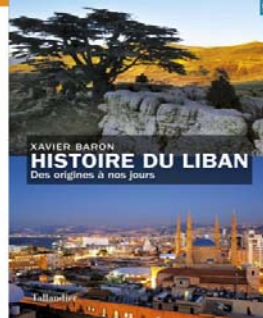
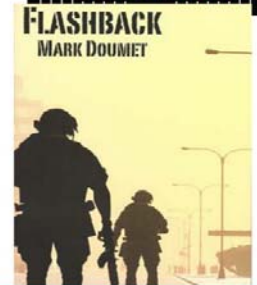
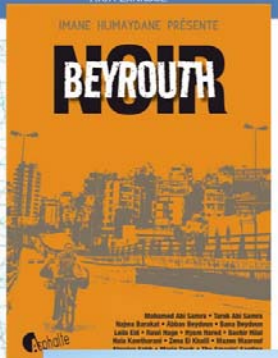
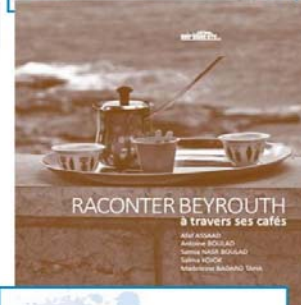
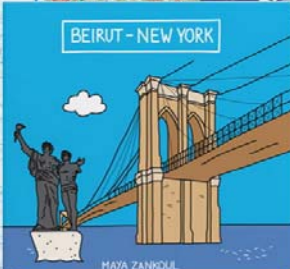
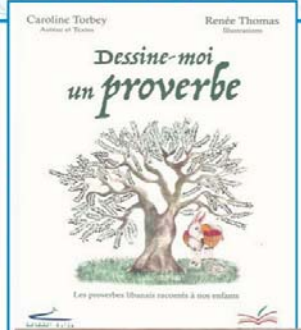
Nouvelles acquisitions – janvier 2018

<http://beyrouth.opac3d.fr>

Collection libanaise

médiathèque

collection libanaise



L'amour à 100 mains : cadavre exquis de la plus longue lettre d'amour. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017. Résumé : Que donnerait une lettre d'amour écrite à l'aveugle par 100 mains ; chaque plume ayant pour seule boussole la toute dernière phrase du texte qui précède ? Les mots peuvent-ils abattre les murs de la haine, l'amour jeter des passerelles et la lumière venir à bout des ténèbres ? Telle est l'ambition de ce long "cadavre exquis"..

Cote: FL844 AMO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72146.html

Au revoir Samir : Samir Frangié 1945-1917. - Beyrouth : Orient des livres (L'), 2017.

Résumé : Il est rare qu'un homme politique ose les mots de bienveillance, de non violence, d'empathie, dans notre partie du monde. Qu'il se plonge dans les écrits de Matthieu Ricard, moine bouddhiste, ami du Dalai Lama, chantre de l'altruisme. Samir Frangié lisait 'Plaidoyer pour l'altruisme' et s'intéressait également aux neurosciences. La neuroplasticité du cerveau le fascinait. Et à partir du moment où l'on embrasse celle-ci, l'on sait que le champ des possibles est vaste. C'était cela la force de Samir Frangié, élargir le champ des possibles. Nicole Hamouche.

Cote: FL956.92 FRA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72168.html

Abi Nader, Mireille

Mèche d'or : khoslet al dahab / Mireille Abi Nader. - Beyrouth : A. Antoine, 2017.

Cote: FL844 ABI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72137.html

Abi Zeid, Mounira

Le retour à la genèse / Mounira Abi Zeid. - Beyrouth : Al Farabi, 2017.

Résumé : Une nuit, il rêve que le couloir de sa chambre à coucher s'était transformé en une longue ruelle qui le menait vers le café....

Cote: R ABI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72179.html

Achcar, Gilbert

Symptômes morbides : la rechute du soulèvement arabe / Gilbert Achcar. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud ; Paris : Sindbad, 2017.

Résumé : L'enseignant en sciences politiques revient sur le printemps arabe déclenché en 2011 en Tunisie. Il analyse la reprise en main du pays par les pouvoirs en place et comment le processus révolutionnaire a été bloqué, en Syrie tout d'abord, puis en Egypte, en Libye et au Yémen. Il conclut par une critique sans complaisance de la situation de la gauche dans le monde arabe. ©Electre 2017.

Cote: 956 ACH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72057.html

Adada, Aurore

Les waqfs de Beyrouth ottoman 1843-1909 : réseaux socioculturels et économiques / Aurore Adada. - Beyrouth : Dar el Machreq, 2017.

Cote: FL956.92 ADA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72155.html

Agémian, Sylvia

Diran caricaturiste : 1904-1991 / Sylvia Agémian. - Beyrouth : [S.M.], 2017.

Résumé : L'auteure, historienne de l'art des icônes melkites, spécialiste de l'art chrétien post byzantin et de la miniature arménienne, explore dans ce premier ouvrage dédié à son père Diran Hagemian, les différents aspects de la caricature qu'il faisait pour les revues et les quotidiens arabophones et francophones auxquels il collaborait..

Cote: FL741.5 DIR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72109.html

Akl, Alexandre

Lucien etc. / Alexandre Akl. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017.

Résumé : Il n'est qu'un petit mécano, spécial, très spécial. Il n'est à l'aise que la tête enfoncée sous le capot d'une bagnole, où il se réfugiait à longueur de journée. Lucien était bien heureux dans son monde à lui, un peu gauche face à des inconnus, surtout dans un nouveau cadre. Ça le dérouta. Ça lui brouilla les idées. Et des idées, il en avait en masse....

Cote: FL841 AKL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72134.html

Anbar, Frida

L'amour fauve / Frida Anbar. - Beyrouth : [S.M.], 2017.

Résumé : "Ceci n'est pas un roman, ceci est un délire, entre les rides du temps, capturé en mots. Longtemps bâillonné, il a décidé, par caprice ou par fatalité, de cracher son amour et d'éblouir par sa souffrance. Chaque mot a été pétri pour écumer la magie, chaque phrase a été placée pour communiquer l'ensorcellement, chaque chapitre a été martelé pour exhumer l'envoûtement". F.A..

Cote: R ANB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72195.html

Anka, Tony

L'histoire du papier-monnaie libanais : 1919-1964 / Tony Anka. - Beyrouth : Dergham, 2017.

Résumé : Une histoire du papier-monnaie libanais de 1919 à 1964 dans un ouvrage richement illustré en couleur. On retrouvera les émissions de style anglais de Bradbury Wilkinson, celles de la Banque de France et enfin celles de la République Libanaise..

Cote: FL332.4 ANK. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72068.html

Aoun, Michel

Ce que je crois : Michel Aoun / interview de Michel Aoun. - Paris : Les Points sur les i éditions, 2017.

Résumé : A partir d'entretiens réalisés quelques mois avant son arrivée à la présidence en octobre 2016, l'homme politique libanais revient sur sa philosophie de la vie, ses combats, son esprit ou encore ses questionnements en tant que chef d'Etat. ©Electre 2017.

Cote: FL956.92 AOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72070.html

Assaad, Afaf

Raconter Beyrouth à travers ses cafés / Afaf Assaad ; Antoine Boulad ; Samia Nasr Boulad ; Salma Kojok ; Madeleine Badaro Taha. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017.

Résumé : Cinq amis, Afaf, Samia, Salma, Madeleine et Antoine, croisent leurs regards dans des cafés de Beyrouth aux visages multiples pour raconter la diversité de la ville, ses hommes et ses femmes, son histoire, sa mémoire et ses défis présents et à venir. Certains de ces cafés ont fermé leurs portes, d'autres ont muté, et enfin certains sont restés fidèles à eux-mêmes, des lieux phares, demeurés incontournables, résistants à l'appel du large dans tous les sens du terme..

Cote: FL956.92 RAC. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72172.html

Azar, Fadi A.

L'énergumène / Fadi A. Azar. - Paris : L'Harmattan, 2017.

Résumé : L'inspecteur Perplex enquête sur la mort d'un homme. La victime, Claude, s'était marié en secondes noces à Sophie mais, depuis quelque temps, les disputes étaient incessantes. ©Electre 2017.

Cote: FL842 AZA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72080.html

Tocade et fugue / Fadi A. Azar. - Paris, Paris : Edilivre, 2017.

Résumé : La jeune Cynthia se trouve dans une situation dangereuse. Une décision courageuse est à prendre. Mais on est au Liban, que peut faire.....

Cote: R AZA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72196.html

Azzi, Désirée

O Liban au fil de l'eau / Désirée Azzi. - Beyrouth : La revue Phénicienne, 2017.

Résumé : Le présent livre entend avertir le lecteur des sévices environnementaux que subit le Liban et l'invite à pénétrer dans le monde enchanté de la culture libanaise à laquelle l'eau est inhérente, esquissant ainsi une belle histoire de sage survie. Or notre tentative retrace l'historique du Liban, pays façonné par l'élément de l'eau depuis la nuit des temps, et dont les prodigieuses capacités hydriques ont attiré les conquérants à travers les siècles..

Cote: FL779 AZZ. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72113.html

Babikian Assaf, Christine

Les arméniens du Liban : cent ans de présence / Christine Babikian Assaf. - Beyrouth : Presses de l'Université Saint-Joseph, 2017.

Résumé : Cent ans déjà que les Arméniens ont trouvé refuge au Liban, fuyant le génocide perpétré par l'Empire ottoman. Que sont-ils devenus au bout d'un siècle ? Quelle a été leur contribution au développement du Liban ? À ces questions parmi tant d'autres, qui mettent en exergue la nécessité pour les Arméniens du Liban de maintenir leur identité arménienne, tout en devenant libanais à part entière, cet ouvrage historique apporte des réponses..

Cote: FL956.92 BAB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72162.html

Badaro, Roy

Un projet, une nation : le Liban de demain / Roy Badaro. - Beyrouth : Saër Al Mashrek, 2018.

Résumé : Le livre de Roy Badaro s'inspire de sa vision économique et politique globale et complémentaire, car il s'inscrit dans le contexte du service au Liban et de sa cause qu'il défend toujours..

Cote: FL956.92 BAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72165.html

Baron, Xavier

Histoire du Liban des origines à nos jours / Xavier Baron. - Paris : Tallandier, 2017.

Résumé : Une histoire du Liban, de ses origines à l'époque contemporaine, évoquant les grandes périodes qui ont marqué le pays comme l'installation des Ottomans au XVIe siècle, les massacres de 1860 et la présence française, et explicitant ses relations complexes avec la Syrie. ©Electre 2017.

Cote: FL956.92 BAR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72063.html

Bassili Sehnaoui, Mouna

Gibran / Mouna Bassili Sehnaoui. - Beyrouth : A. Antoine, 2017.

Résumé : Elle promène son aquarelle de village en village, s'installe sur le coussin autrefois offert par sa grand-mère et croque la nature libanaise, les maisons et monuments, mais aussi les êtres vivants : humains, bêtes ou plantes. Mouna Bassili Sehnaoui s'enivre des odeurs de la terre et des tubes de couleurs qu'elle place à côté d'elle sur le sol. Elle remplit ses yeux de lumière de l'aube ou encore lorsque le soleil est à son zénith..

Cote: FL759.06 BAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72174.html

Calargé, Carla

Liban, mémoires fragmentées d'une guerre obsédante : l'anamnèse dans la production culturelle francophone 2000-2015 / Carla Calargé. - Amsterdam : Brill, 2017.

Résumé : Liban. Mémoires fragmentées examine l'anamnèse de la guerre civile libanaise telle qu'articulée dans la production culturelle des années 2000-2015. Calargé postule que cette production tente de combler le vide discursif créé par l'absence d'un récit officiel de l'histoire contemporaine.

Cote: FL956.92 CAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72166.html

Chahwan, Tracy

Beirut bloody beirut / Tracy Chahwan. - Beyrouth : Alba, 2017.

Résumé : De retour de voyage, deux jeunes femmes se retrouvent embarquées de taxis en taxis, au gré d'aventures inattendues et tentent de retrouver leurs chemins dans une banlieue de Beyrouth chaotique et nerveuse. Réalisée avec la machine Riso et sous une couverture en sérigraphie, BBB est le projet de master de Tracy Chewhan, un périple cru servi par un coup de crayon acéré..

Cote: BD CHA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72188.html

Choueiri, Eddy

Maisons et saisons / Eddy Choueiri. - Beyrouth : Bibliothèque improbable du pinacle : Universal publisher, 2017.

Cote: FL779 CHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72142.html

Dib, Emilio EL

Le Liban expliqué à mes proches / Emilio EL Dib. - Beyrouth : Prudent Pigeon Publishing, 2017.

Résumé : Ce livre raconte l'histoire du pays du cèdre en suivant ses peuples, leurs origines, leurs langues et leurs religions. Il décrit le déchirement du Liban de nos jours en dressant le portrait des conceptions identitaires souvent contradictoires de ses citoyens..

Cote: FL956.92 DIB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72167.html

Doumet, Mark

Flashback / Mark Doumet. - Beyrouth : A. Antoine, 2017.

Résumé : "En rentrant tardivement au sacerdoce, le père Jean-Baptiste croyait avoir trouvé la paix et la tranquillité de l'âme pour jouir d'une retraite sereine. Il était à mille lieues de s'imaginer que l'irruption inattendue et brutale de Tarek, dans son confessionnal, allait tout chambouler."

Cote: R DOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72197.html

Eid, Mona

Avant d'écrire / Mona Eid. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017.

Résumé : Une réponse une seule réponse

Temps nouveau

J'ai vu l'enfant en décembre 2011

Après dix ans d'absence forcée

C'était magique !

Le verbe mien ? Le Verbe Dieu ?

Je n'ai plus rien à dire Avant d'écrire.

Cote: FL841 EID. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72135.html

El-Khoury, Bachir

Monde arabe : les racines du mal / Bachir El-Khoury. - Paris : Sindbad, 2018.

Résumé : Un éclairage sur le phénomène du printemps arabe et ses conséquences actuelles, notamment l'expansion de Daech. Structures rentières, inégalités criantes, insécurité alimentaire, corruption généralisée, l'auteur explore les racines du mal qui ravage les sociétés arabes, réfutant les interprétations culturalistes. ©Electre 2017.

Cote: 956 KHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72106.html

Fattal, Marie-Noëlle

Beirut footsteps / Marie-Noëlle Fattal. - Beyrouth : [S.M.], 2017.

Résumé : En constatant que beaucoup de choses belles, tristes, drôles ou émouvantes menaçaient de disparaître, Marie-Noëlle Fattal décide de créer Beirut Footsteps sur les réseaux sociaux dans le but de conserver une trace. Ce livre de photos est composé d'une sélection de ses photographies postées sur son compte Instagram sur lequel elle partage ses images d'une ville de confusions, de contrastes, d'extrêmes...

Cote: FL779 FAT. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72173.html

Frangié, Samir

Samir Frangié : la révolution tranquille / Samir Frangié. - Beyrouth : Orient des livres (L'), 2017.

Résumé : Chercheur et journaliste libanais, Samir Frangié a collaboré avec plusieurs journaux au Liban (L'Orient-Le Jour, As-Safir et An-Nahar) et en France (Le Monde diplomatique, Africasie) et participé à la création de centres de recherches, notamment les Fiches du monde arabe, et « The Lebanese Studies Foundation ». Engagé dans l'action politique, il a fait partie, durant la guerre libanaise, du Mouvement national, puis a participé à la création du Congrès permanent du dialogue libanais et de la « Rencontre libanaise pour le dialogue » consacrée au dialogue islamo-chrétien. Membre fondateur du Regroupement de Kornet Chahwane, il a contribué à jeter les bases de l'opposition plurielle au nom de laquelle il annoncera, en 2005, « l'intifada de l'indépendance » qui conduira au retrait des troupes syriennes du Liban. Député de 2005 à 2009, il est membre de la direction du mouvement du 14 mars..

Cote: FL956.92 FRA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72171.html

Gebara, Georgette

Entre deux pas : quelques glissades de parcours / Georgette Gebara. - Beyrouth : [S.M.], 2017.

Cote: FL792.8 GEB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72123.html

Gharios, Michèle M.

Nous n'irons plus en nostalgie / Michèle M. Gharios. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017.

Résumé : Tordons le cou à la nostalgie. Allons puiser une énergie neuve au pays des rêves. Ramenons-là à notre réalité dans cette rue déchue et construisons sur ses bases notre univers..

Cote: FL841 GHA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72136.html

Haddad, Joumana

Le troisième sexe : ce que Platon m'a confié sur son lit de mort / Joumana Haddad. - Beyrouth : Hachette-Antoine, 2017. Résumé : Sept chapitres et autant de thèmes déclinés. Dans chacun, le récit d'une expérience, d'un état d'âme, ou encore d'un trait de caractère, qui est suivi de son interprétation poétique et d'une réflexion sous forme de dialogue. ©Electre 2017.

Cote: FL844 HAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72078.html

Hage, Mayaline

A different perspective / Mayaline Hage. - Paris : Tamyras, 2017.

Résumé : Cet album de photographies propose une vision humaniste du handicap en révélant le travail artistique d'adultes ayant des déficiences motrices et cognitives, accueillis par le centre Assafina créé à Batroun, au Liban, en 1990. ©Electre 2017.

Cote: FL779 DIF. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72099.html

Haswany, Joumana

De rêve, de terre et de feu / Joumana Haswany. - Beyrouth : A. Antoine, 2017.

Résumé : « C'est ma façon de concevoir la vie. Quand le Rêve cesse, on cesse d'exister. Dans un pays déchiré par les guerres et les misères, un rêve féérique prend forme sous le pinceau... La Terre, combat, résistance et dur labeur. Tout comme ses arbres, bien enracinés dans la Terre pour résister au vent. Et le tout a besoin d'un carburant, d'où le Feu, ou la passion" ..

Cote: FL759.06 HAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72178.html

Houeiss, Rodrigue el

Raymond Eddé ou Une certaine idée du Liban / Rodrigue el Houeiss. - Paris : L'Harmattan, 2017.

Résumé : Les souvenirs de l'auteur et de son activité politique dans le cadre du Bloc national libanais au côté de son chef, Raymond Eddé, du milieu des années 1960 jusqu'en 2000. ©Electre 2017.

Cote: FL956.92 HOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72061.html

Hourani, Dédé A.

La philosophie de l'art et de l'esthétique / Dédé A. Hourani. - Beyrouth : A. Antoine, 2017.

Résumé : "Dédé Hourani nous emmène en voyage dans le monde de l'art, de son esthétique et finalement de sa philosophie qui est un domaine immense et incontournable et le sera tant que l'art continue à être créé . Car l'oeuvre d'art n'est pas une création perdue dans le vide, mais u message envoyé à chaque personne qui en prend connaissance, que ce soit dans le domaine pictural ou littéraire, ou autre, puisqu'il a une puissance et un but qui doit servir à l'affinement et à l'évolution de l'âme."

Cote: 701 HOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72159.html

Humaydane-Younes, Imane

Beyrouth noir/ Mohamed Abi Samra, Tarek Abi Samra, Najwa Barakat, Abbas Beydoun, Bana Bedoun, Leila Eid, Rawi Hage, Bachir Hilal, Hala Kawtharani, Zena El Khalil, Mazen Maarouf, Alawiya Sobh, Marie Tawk, Hyam Yared.. - Paris : Asphalte éditions, 2017.

Résumé : Quinze nouvelles noires d'auteurs beyrouthins qui se passent dans la capitale libanaise pendant la guerre civile, entre 1974 et 1990. ©Electre 2017.

Cote: R BEY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72045.html

Hury, David

Pentes douces / David Hury. - Paris : Riveneuve, 2017.

Résumé : Au coeur des années 1980, dans un hôtel de l'île de Ré, un homme découvre que Joana, sa compagne, a soudainement disparu. De Beyrouth à Paris en passant par Kiev et Dubaï, il se lance sur la trace de cette mystérieuse femme libanaise dont il découvre progressivement le passé. Une histoire illustrée de photographies. Premier roman. ©Electre 2017.

Cote: R HUR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72047.html

Jabak, Ghada

Elle est partie, Marie? / Ghada Jabak. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017.

Résumé : C'est l'histoire d'une adolescente qui souffre en silence. De quoi ? me diriez-vous. D'un mal-être qui la suit et la consume, d'un monstre qui l'étreint et auquel elle ne peut pas échapper. Marie nous fait plonger dans son univers intime, et nous livre ses réflexions et ses émotions tout en continuant à lutter contre ses idées noires. Elle se montre, tout au long de son récit, des plus soucieuses du bien-être, du bonheur des autres, elle qui n'a plus envie de vivre. Mais d'où lui vient ce mal ?.

Cote: R JAB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72199.html

Japy-Fahed, Marie-Noëlle

Le rêve de narcissse / Marie-Noëlle Japy-Fahed. - Beyrouth : Pas de lune, 2017.

Cote: C JAP. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72191.html

Kahil, Marwan

Albert Einstein / Marwan Kahil. - Paris : 21g, 2017.

Résumé : Proche de la mort, Einstein discute avec un de ses étudiants à Princeton. Il revient sur sa vie et ses découvertes scientifiques. ©Electre 2017.

Cote: BD KAH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72186.html

Khaled, Maya

L'écriture d'Amin Maalouf à la lisière de deux langues : une approche pluridisciplinaire / Maya Khaled. - Paris : L'Harmattan, 2017.

Résumé : Fondée sur une approche socio-culturelle et linguistique, une étude de huit romans de cet écrivain franco-libanais mettant en lumière son rapport au métissage linguistique et au bilinguisme. Il assume sa double culture et sa double identité auxquelles ses oeuvres font écho à travers le style et le langage. ©Electre 2017.

Cote: FL840.8 MAA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72095.html

Labaki, Georges

Anthologie de la littérature libanaise d'expression française / Georges Labaki. - Beyrouth : NDU Press, 2017.

Résumé : Un flot intarissable de mots et d'images... C'est ce que Georges Labaki, universitaire de renom et président de l'ENA, nous offre à travers ce recueil, fruit d'un travail dense de recherche et de synthèse..

Cote: FL840.9 LAB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72133.html

Labaki Daccache, Lilette

Il fut un temps / Lilette Labaki Daccache. - Beyrouth : Dergham, 2017.

Résumé : Il fut un temps relate l'enfance de l'auteure. C'est une enfant qui court, qui joue, qui raconte. C'est une enfant qui parle. Elle regrette d'avoir grandi. Elle a changé. Les choses ont changé. Qu'importe, le trésor est là, enfoui à jamais dans les plis de la mémoire, tenace..

Cote: R LAB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72198.html

Lagacé, Francis

L'olivier et le prunier : dialogue interculturel/ Francis Lagacé, Jacqueline Maatouk Abou Chahla. - Montréal : LES ÉCRITS FRANCS S.A., 2017.

Résumé : Parcours de deux personnes immigrantes à Montréal: l'une venant de l'extérieur du Québec, l'autre venant de l'intérieur. Échange sur leur expérience et leurs chocs culturels. ©Electre 2017.

Cote: FL844 LAG. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72076.html

Lahoud, Bassam

Amchit 1860-1960 volume I et II / Bassam Lahoud. - Beyrouth : The Lebanese House of Photography, 2017.

Résumé : Un livre en deux tomes qui contient des archives d'environ 2,500 photos d'époque en sépia et noir et blanc..

Cote: FL779 LAH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72141.html
http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72143.html

Malak, Ezza

Écriture romanesque et formes littéraires dans l'oeuvre de Ezza Agha Malak / Ezza Malak ; Léonard Bolduc ; préfacé par Badia Maboudi. - Paris : L'Harmattan, 2017.

Résumé : Contributions qui explorent les dimensions historiques, esthétiques, psychologiques et psychologiques de l'oeuvre romanesque et poétique de l'auteure libanaise d'expression française. Elles abordent ainsi la représentation de la colonisation britannique, l'écriture de la révolte ou l'image de la femme. ©Electre 2017.

Cote: FL840.9. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72097.html

Mehanna, Sandra

Pur délice / Sandra Mehanna. - Beyrouth : Dergham, 2017.

Résumé : Sous couvert de légèreté, Pur délice aborde, de fait, les sujets les plus sensibles de la société libanaise contemporaine, sans se targuer d'y apporter une solution miracle, mais en plaçant l'humain au cœur de chaque page..

Cote: R MEH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72200.html

Morand, Isabelle

Les petites histoires du jour / Isabelle Morand. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017.

Résumé : «Le marteau piqueur de ses voisins qu'elle rêve de disperser façon puzzle, les odieuses culottes-parachutes des vacances ou les malheurs de la femme qui a attrapé un rhume d'homme. Les petites histoires du quotidien d'Isabelle deviennent toujours des aventures épiques de l'intime... où le rire (présent à chaque ligne) côtoie parfois les coups de gueule, le tout saupoudré d'une grande dose de tendresse. Des centaines de lecteurs se régalaient déjà de ses petites histoires du jour sur les réseaux sociaux.».

Cote: R MOR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72201.html

Mouawad, Youssef

Maronites dans l'histoire de Rebus Maronitarum / Youssef Mouawad. - Beyrouth : Orient des livres (L'), 2017. Résumé : Il existe une parenté entre l'auteur de ce recueil et la nature des textes ici réunis. Pour paraphraser Montesquieu, elle pourrait être définie par la question : "Comment peut-on être maronite ?" La réponse immédiate est d'être un chrétien d'Orient disposant d'une relation spéciale avec l'Occident en général et la France en particulier. Si en effet il existe un historique de l'alliance entre la petite communauté chrétienne et les croisés, ce qui compte avant tout c'est son intégration à l'Église catholique romaine qui lui enverra à partir du XVIe siècle des missionnaires et la fera participer au monde de la réforme catholique d'après le concile de Trente (terminé en 1563)..

Cote: FL275.6 MOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72035.html

Moukheiber, Sirène

Mata naltaki ? / Sirène Moukheiber. - Beyrouth : Alba, 2017.

Résumé : L'histoire d'un homme de 37 ans, Jawad, qui a été abandonné par sa mère à l'âge de 7 ans. Jawad reçoit un message de sa mère après 30 ans de silence; Elle lui donne un rendez-vous dans 5 jours. Il a une nouvelle chance de conquérir l'amour de sa mère..

Cote: BD MOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72189.html

Mounayar, Hanane

L'écureuil et le pivert / Hanane Mounayar. - Beyrouth : [s.n.], 2017.

Cote: C MOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72190.html

Mouzawak, Kamal

Manger libanais / Kamal Mouzawak. - Paris : Marabout, 2017.

Résumé : Une présentation de la cuisine libanaise à travers des recettes du quotidien et des focus techniques pour ne pas les rater. ©Electre 2017.

Cote: FL641.5 MOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72190.html

Naaman, Nabil

Comment va mon coeur, docteur? explications et recommandations / Nabil Naaman. - Paris : Connaissances et savoirs, 2017.

Résumé : Pressenti par les éditions universitaires Connaissances et Savoirs pour créer et diriger une nouvelle collection de livres, le Docteur Naaman donne le ton dans son ouvrage à propos de sa spécialité, la cardiologie. "Comment va mon coeur, Docteur ?" est le premier livre inaugurant "Médecines, Arts et Lettres ? ", en gestation. Où il est question d'innovations, d'explications et autres recommandations d'un praticien après trente-cinq années d'exercice de sa profession, l'une des plus prestigieuses de la médecine et qui aura connu les avancées les plus fulgurantes et passionnantes depuis un demi-siècle. Le style se veut didactique et les termes à la portée de la majorité des lecteurs..

Cote: 616.1 NAA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72069.html

Nadine Sarah

Raisins noirs/ Nadine Sarah. - Paris : Editions du panthéon, 2017.

Résumé : Lors du vernissage de son exposition à Paris, Arwen rencontre Evan, un visiteur bien décidé à la faire sortir de son imposture en la confrontant à son désir de gloire. Mais dans leur société trouble aux codes hypocrites, retirer son masque n'est pas sans danger..

Cote: R SAR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72205.html

Najjar, Alexandre

Mimosa / Alexandre Najjar. - Paris : Les escales, 2017.

Résumé : L'auteur évoque la figure de sa mère alors que celle-ci vit ses derniers jours. ©Electre 2017.

Cote: R NAJ. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72049.html

Nasrallah, Dimitri

Niko / Dimitri Nasrallah. - Saguenay : LA PEUPLADE, 2016.

Résumé : Niko Karam, six ans, n'a jamais vécu en dehors de la guerre civile. Il quitte rarement son petit balcon d'où il voit le monde extérieur dégringoler. Mais après un attentat meurtrier à la voiture piégée, Niko est projeté dans un avenir réellement incertain. Son père et lui abandonnent Beyrouth et partent à la recherche d'un nouveau chez-soi. Ce sera le début d'une longue odyssée qui les conduira, chacun de leur côté, sur les mers ou dans les airs, vers d'autres sociétés. Niko grandira chez une tante et un oncle à Montréal, remuant inlassablement les mêmes questions : Où est son père ? Est-il vivant ? L'importance de la lignée et des origines, formulée avec une empathie palpable, constitue l'unité fondamentale de ce roman, car c'est tout ce qui reste quand l'histoire perd la trace des êtres aimés. Traduit de l'anglais (Canada) par Daniel Grenier. ©Electre 2017.

Cote: R NAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72051.html

Nasser, Georges

Georges Nasser : Le cinéma intérieur / Georges Nasser. - Beyrouth : Alba, 2017.

Résumé : Georges Nasser a marqué le cinéma libanais de son inaltérable passion. Passion du cinéma, certes, mais aussi passion sacrificielle de sa propre vie consacrée à son art et à la réalisation de ses rêves. Ce livre retrace l'itinéraire de ce jeune étudiant en cinéma, devenu légende de Tripoli à Hollywood, de Beyrouth à Cannes, en passant par Damas..

Cote: FL791.43 NAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72122.html

Nordiguian, Lévon

Espaces religieux du Liban tome 3 : deux monastères du Mont Liban Mar Challita et Mar Shaya histoire et architecture / Lévon Nordiguian , dir. ; Sabine Mohasseb Saliba ; Joseph Rustom ; Ray Jabre Mouawad ; Raffi Gergian. - Beyrouth : USJ, 2017.

Résumé : Ce livre aborde, dans une approche à la fois historique et architecturale, l'étude de deux monastères, l'un maronite, Mār Challita Moqbès au Kesrouan et l'autre de tradition grecque, Mār Sha'yā de Broumana dans le Metn. Sabine Mohasseb Saliba et Ray Jabre Mouawad retracent l'histoire de ces couvents, tandis que Joseph Rustom et Raffi Gergian, tous deux architectes, les soumettent à la méthode d'analyse archéologique..

Cote: FL275.6 ESP. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72175.html

Quéméner, Jean-Marie

Liban, la guerre sans fin / Jean-Marie Quéméner. - Paris : Plon, 2017.

Résumé : Une étude sur la société libanaise contemporaine, mettant en lumière ses forces et ses faiblesses, notamment dans les domaines des droits civils et institutionnels. L'auteur montre également les traces persistantes de la guerre civile dans l'inconscient collectif, ravivées par le conflit syrien, et déplore le manque de volonté politique pour gagner en transparence historique. ©Electre 2017.

Cote: FL956.92 QUE. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72059.html

Rustom, Zoya

Un chemin pour demain / Zoya Rustom. - Beyrouth : A. Antoine, 2017.

Résumé : Dans ce premier livre « Un chemin pour demain », Zoya Rustom Esber a voulu partager et faire partager une « introspection de soi » et plusieurs années de recherches pour ainsi apporter des réponses positives aux questions philosophiques et existentielles qui habitent tout un chacun..

Cote: FL844 RUS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72149.html

Saleh Kayali, Zeina

Figures musicales du Liban : **Bechara El-Khoury** compositeur / Zeina Saleh Kayali. - Paris : Geuthner, 2016.

Résumé : Toujours selon un même plan en deux grandes parties : la vie et l'œuvre. Dans la partie "vie", une bonne part est donnée à l'enfance, l'adolescence, le milieu familial, les premiers chocs musicaux, les études, etc. Dans la partie "œuvre", certaines des grandes pièces du compositeur sont analysées. Puis viennent le catalogue complet, la discographie et un abécédaire..

Cote: FL780 KHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72116.html

Figures musicales du Liban : **Gabriel Yared** compositeur / Zeina Saleh Kayali. - Paris : Geuthner, 2016.

Résumé : Toujours selon un même plan en deux grandes parties : la vie et l'œuvre. Dans la partie "vie", une bonne part est donnée à l'enfance, l'adolescence, le milieu familial, les premiers chocs musicaux, les études, etc. Dans la partie "œuvre", certaines des grandes pièces du compositeur sont analysées. Puis viennent le catalogue complet, la discographie et un abécédaire..

Cote: FL780 SAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72118.html

Figures musicales du Liban : **Naji Hakim** compositeur / Zeina Saleh Kayali. - Paris : Geuthner, 2016.

Résumé : Toujours selon un même plan en deux grandes parties : la vie et l'œuvre. Dans la partie "vie", une bonne part est donnée à l'enfance, l'adolescence, le milieu familial, les premiers chocs musicaux, les études, etc. Dans la partie "œuvre", certaines des grandes pièces du compositeur sont analysées. Puis viennent le catalogue complet, la discographie et un abécédaire..

Cote: FL780 SAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72120.html

Figures musicales du Liban : **Zad Moutaka** compositeur / Zeina Saleh Kayali. - Paris : Geuthner, 2016.

Résumé : Toujours selon un même plan en deux grandes parties : la vie et l'œuvre. Dans la partie "vie", une bonne part est donnée à l'enfance, l'adolescence, le milieu familial, les premiers chocs musicaux, les études, etc. Dans la partie "œuvre", certaines des grandes pièces du compositeur sont analysées. Puis viennent le catalogue complet, la discographie et un abécédaire..

Cote: FL780 SAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72119.html

Saliba, Antoine

Voyages d'un érudit : identification de la provenance des manuscrits rapportés par le père Louis Cheikho à la Bibliothèque Orientale / Antoine Saliba. - Beyrouth : Presses de l'Université Saint-Joseph : Université Antonine, 2016.

Résumé : Et ouvrage s'inscrit dans le cadre des intérêts de l'auteur pour l'entretien des manuscrits et leur conservation. L'étude se déroule selon une approche investigatrice des voyages de Louis Cheikho s.j, qui se soldèrent par l'acquisition d'un nombre considérable de manuscrits conservés à la «Bibliothèque Orientale».

Cote: FL026 SAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72032.html

Saliba Chalhoub, Nicole

Du mal-être dépressif au dépassement artistique : mal et écriture du mal / Nicole Saliba Chalhoub. - Beyrouth : Noir Blanc etc, 2017.

Résumé : Cet essai est une de ces rencontres encore une fois merveilleuses, mais toujours si surprenantes entre l'art, en l'occurrence la littérature, et la psychanalyse appliquée. L'auteur jette en effet des ponts entre la production artistique et la réalité psychique de trois éminents artistes, deux écrivains, Georges Perec et Ernest Hemingway, et une chanteuse, Barbara, tous trois victimes d'un profond mal-être traduit paradoxalement par la création de l'œuvre d'art.

Cote: FL844 SAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72150.html

Sayegh, Ghassan A.

21 jours : un voyage parmi les cultures et les émotions du Liban / Ghassan A. Sayegh. - Beyrouth : MEAP, 2017.

Résumé : Nabil veut passer avec sa famille des vacances calmes et paisibles au Liban, son pays natal. Il rêve de visiter la Vallée Sainte. Il voudrait que ses filles rencontrent l'esprit du Liban, et puissent aimer ce pays en trouvant dans son âme un fragment.

Cote: R SAY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72206.html

Sayegh, Pierre El

Racines et vents / Pierre El Sayegh. - Paris : L'Harmattan, 2016.

Résumé : Un ensemble de poèmes sur des thèmes chers à l'écrivain, tels que les injustices du monde, la cause du peuple syrien, l'enfance martyrisée ou encore la relation aux femmes. ©Electre 2017.

Cote: FL841 SAY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72093.html

Tabet, Karim

Fleur de lys, feuille d'érable/ Karim Tabet. - Aix-en-Provence : Editions Persée, 2017.

Résumé : Je garde toujours en tête les récits relatés par mon entourage sur ce conflit fratricide qui avait ensanglanté et endeuillé le royaume durant trente-neuf ans : les églises prises d'assaut, nettoyées de leurs images et de leurs ornements puis brûlées ; les crucifix traînés dans les rues et fouettés sur les carrefours ; les centaines de conjurés qui criaient "Mort aux papistes !".

Cote: R TAB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72209.html

Tayara, Bassam

Rencontre avec un SDF japonais : les lambeaux d'un rêve / Bassam Tayara. - Paris : L'Harmattan, 2017.

Résumé : Spécialiste en langue japonaise, l'auteur évoque sa rencontre avec un sans abri à Kôbe en 1995. Ce dernier lui a fourni des photographies et des textes dont il est auteur qui sont, dans une seconde partie, traduits et commentés afin de mieux appréhender la situation sociale d'un homme appauvri et marginalisé. ©Electre 2017.

Cote: FL844 TAY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72074.html

Torbey, Caroline

Dessine-moi un proverbe / Caroline Torbey. - Beyrouth : Ministère de la culture, 2017.

Résumé : A travers cet ouvrage, on redécouvre le Liban de manière plaisante, toute en couleur. L'héritage se transmettant dès le plus jeune âge, il répond positivement à l'attente de parents désireux de sensibiliser leurs enfants aux traditions et aux valeurs libanaises de manière simple. Nos proverbes, mémoire collective du Pays du Cèdre, sont joliment mis en image et en situation à travers des personnages attachants, enfantins, mais dans lesquels tout un chacun peut se retrouver. Un voyage au Liban qui enchantera petits et grands. Nous attendons impatiemment les prochains !" Marwan Hamadé, Ministre de l'éducation et de l'enseignement supérieur..

Cote: C TOR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72192.html

Verdeil, Eric

Atlas du Liban : les nouveaux défis / Eric Verdeil ; Ghaleb Faour ; Mouin Hamzé ; cartographie de Claire Gillette. - Beyrouth : Presses de l'IFPO, 2016.

Résumé : Fruit de la collaboration entre chercheurs universitaires français et libanais, cet atlas illustre la primauté de l'approche géographique, plaçant au premier plan de l'analyse la spatialisation des faits sociaux et naturels. Comprend six parties : géopolitique régionale, économie, urbanisation, enjeux environnementaux, services publics, gouvernance territoriale. ©Electre 2017.

Cote: FL912 VER. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72072.html

Wali, Said El

Egographie Opus V I: Blues d'un blanc / Said El Wali. - Beyrouth : [S.M.], 2016.

Cote: FL841 WAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72138.html

Zankoul, Maya

Beirut - New York / Maya Zankoul. - Beyrouth : [S.M.], 2016.

Résumé : Cette série illustrée vous emmène dans un voyage de similitudes improbables entre deux villes uniques, belles et incompatibles qui ont plus en commun que ne le voit l'oeil.

Cote: FL741.5 ZAN. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I72112.html

Zeidan, Fadia

Liban : toutes les bases de la cuisine libanaise / Fadia Zeidan. - Paris : Mango, 2017.

Résumé : Une découverte de la cuisine libanaise à travers des recettes traditionnelles expliquées étape par étape. ©Electre 2017.

Cote: FL641.5 ZEI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72101.html

Ziadé, Lamia

Ma très grande mélancolie arabe : un siècle au Proche-Orient / Lamia Ziadé. - Paris : POL, 2017.

Résumé : Un siècle au Proche-Orient raconté par le dessin, des portraits, des notes prises sur le vif, des récits historiques : on y croise Septembre noir, la corniche de Beyrouth, la tête de Jean-Baptiste, l'imam Hussein, la fiancée de Naplouse, le rocher de Mahomet, les rois déchus, les présidents pendus... Du sang, des soupirs, des larmes, et une soif inaltérable de raconter. ©Electre 2017.

Cote: R ZIA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X72053.html