



MÉDIATHÈQUE DE BEYROUTH

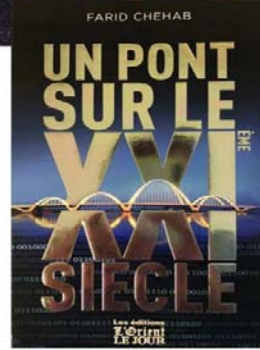
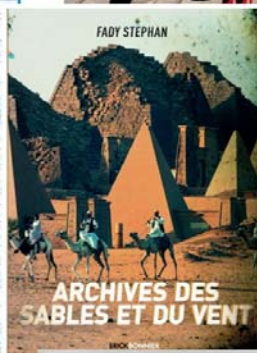
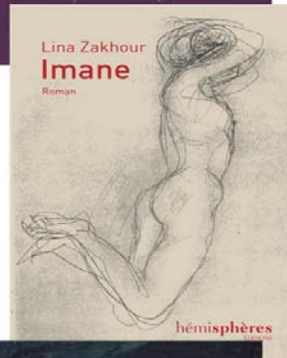
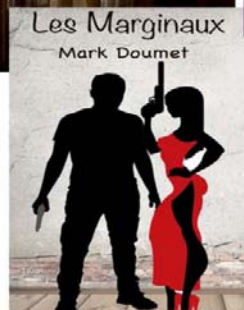
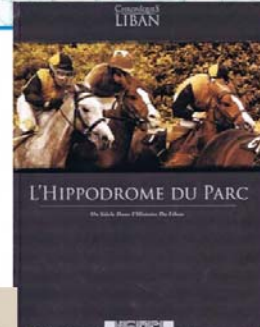
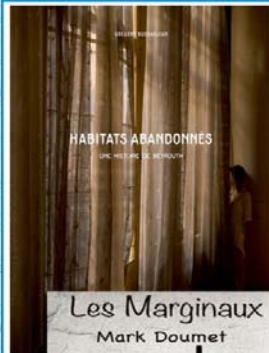
Nouvelles acquisitions – janvier 2019

<http://beyrouth.opac3d.fr>

Collection libanaise

médiathèque

collection libanaise



Abillama-Masson, Nada

On s'en va ! Liban d'ici et d'ailleurs... / Nada Abillama-Masson. - 20180710. - Paris : Téraèdre, 2018.
Résumé : En avril 1976, fuyant la guerre civile avec sa mère et ses frères et soeurs, l'auteure, alors adolescente, quitte Jdeideh, un village près de Beyrouth où elle a passé son enfance afin de rejoindre son père en Algérie. Elle vivra aussi à Nice et retournera plusieurs fois au Liban avant de s'installer à Paris. Très attachée à son pays natal, elle évoque la difficulté de grandir et de vivre en exil. ©Electre 2018.

Cote: R ABI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75934.html

Abimeri, Krystel

Miské / Krystel Abimeri. - 20181205. - Sarba (Liban) : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Recueil de nouvelles. ©Electre 2018.

Cote: FL841 ABI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76013.html

Abou Zaki, Nadine

Le journal d'un mûrier / Nadine Abou Zaki. - 20180718. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : Un mûrier témoigne de la vie quotidienne des gens qui l'ont côtoyé, avec en toile de fond l'hindouisme et la guerre civile libanaise. Le texte est illustré de photos de la performance dont il a fait l'objet au théâtre Al Madina de Beyrouth, en 2017. ©Electre 2018.

Cote: FL842 ABO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76007.html

Accaoui Hourani, Michelle

Au bord du ciel, un chemin / Michelle Accaoui Hourani. - 20180601. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : Recueil de poèmes qui s'apparente à un journal de bord que l'auteure a tenu pour résister aux forces du mal après l'accident qui a failli coûter la vie à sa fille. Son écriture oscille entre vulnérabilité, espérance, incrédulité et mysticisme. ©Electre 2018.

Cote: FL841 ACC. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76011.html

Alyn, Marc

Les alphabets de feu : Byblos; La parole planète; Le scribe errant / Marc Alyn. - 20180201. - Bègles (Gironde) : Castor astral, 2018.

Résumé : Des poèmes oniriques qui invitent à méditer sur le passage du temps et le cycle des civilisations. ©Electre 2018.

Cote: 841 ALY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75992.html

Aubin-Boltanski, Emma

Le corps de la Passion : expériences religieuses et politiques d'une mystique au Liban / Emma Aubin-Boltanski. - 20181011. - Paris : EHESS, 2018.

Résumé : A Beyrouth, dans un appartement transformé en "église de maison", une mystique maronite, Catherine Fahmi, prétend incarner la Vierge et le Christ et délivre des messages divins. Régulièrement, elle impose son corps comme rencontre entre les humains et le ciel. Etude de ce personnage singulier qui appartient à un réseau de mystiques chrétiennes qui a pris forme dans les années 1980. ©Electre 2018.

Cote: FL248.2 AUB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75944.html

Augé, Etienne F.

Liban / Etienne F. Augé. - 2e édition ; 20181113. - Louvain-La-Neuve (Belgique) : De Boeck supérieur, 2018.

Résumé : Un portrait du Liban présentant son histoire, sa société, sa politique, son économie et sa culture. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 AUG. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76123.html

Azar Douglas, Roula

Le jour où le soleil ne s'est pas levé / Roula Azar Douglas. - 20181205. - Liban : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : A 28 ans, après une première exposition qui a remporté un vif succès, Noura Khoury apprend qu'elle est nommée au Grand prix de l'Académie des beaux-arts du Québec pour la catégorie artiste peintre en devenir. Mais alors que la vie semble enfin lui sourire, son existence et celle de son mari, le journaliste Danny Denunzio, basculent, le 16 janvier 2008, au détour d'une rue. ©Electre 2018.

Cote: R AZA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75968.html

Barakeh, Mona

Psy pour tous / Mona Barakeh. - Beyrouth : [S.M.], 2018.

Cote: 616.89 BAR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76085.html

Battut, Jean

Chroniques libanaises 1999-2002 : journal d'un promeneur solidaire / Jean Battut. - 20181018. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : Le professeur de français raconte ses trois missions bénévoles au service du Groupement des retraités et éducateurs sans frontières. En 1999, il arrive au Liban à la demande des autorités pour participer à la reconstruction de leur système d'éducation. Durant trois ans, il parcourt le pays druze, au contact direct d'une population à la fois diverse et unie. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 BAT. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76109.html

Baz, Noha

La nuit de la pistache : Alep, souvenirs et gourmandises / Noha Baz. - 20180305. - Sarba (Liban) : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Un hommage à l'art de vivre et à la gastronomie d'Alep, ville au carrefour des cultures pendant des siècles, ultime escale sur la route des épices et point de rencontre des marchands du monde entier. L'ouvrage allie des recettes familiales aleppines et des souvenirs d'enfance à Alep au milieu des années 1960. ©Electre 2018.

Cote: 641.5 BAZ. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75986.html

Bejjani, Gérard

La bibliothèque / sous la resp. de Gérard Bejjani ; illustré par Elie El Khoury. - 20181011. - Liban : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Une anthologie qui regroupe les textes de 42 auteurs qui ont transformé leur douleur en écriture et qui se font écho dans un long dialogue des métamorphoses et des résurrections. ©Electre 2018.

Cote: FL844 BEJ. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75973.html

Chant des 5 saisons : poésie / Gérard Bejjani. - Sarba (Liban) : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : 201 poèmes de Gérard Bejjani et 51 dessins de Elie Khoury.

Le tout regroupé dans un recueil de poésie à classer dans la catégorie 'Beaux Livres'.

Cote: FL841 BEJ. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76071.html

Belaïd, Djilali

Dictionnaire insolite du Liban / Djilali Belaïd. - 20180316. - Paris : Cosmopole, 2018.

Résumé : Une découverte de la culture libanaise, de son passé phénicien, des invasions, des guerres dont le pays a été l'enjeu ou de sa géographie. Avec des éléments concernant la littérature, le cinéma et le théâtre. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 BEL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76005.html

Boichot, Emmanuelle

Sur le fil de soi / Emmanuelle Boichot. - 20181205. - Sarba (Liban) : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Recueil de poèmes qui racontent la vie d'une femme, ses amours, ses espoirs, ses douleurs ou ses révoltes. ©Electre 2018.

Cote: 841 BOI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75994.html

Buchakjian, Gregory

Habitats abandonnés : une histoire de Beyrouth / Gregory Buchakjian. - 20180921. - Beyrouth : Kaph Books, 2018.

Résumé : Associant recherche universitaire et projet artistique, l'historien d'art s'interroge sur le destin des habitations abandonnées dans Beyrouth en pleine mutation. Se fondant sur des archives et des témoignages écrits et oraux, il propose une nouvelle lecture de l'architecture de la ville et offre des clés pour se réappropriier cet environnement obsolète. ©Electre 2018.

Cote: FL779 BUC. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76021.html

Chaaya, Saïd

Beyrouth au XIXe siècle : entre confessionnalisme et laïcité / Saïd Chaaya. - 20180305. - Paris : Geuthner, 2018.

Résumé : Recueil de huit études qui dépeignent différentes facettes de l'histoire du Liban, et plus particulièrement de Beyrouth, au XIXe siècle. L'historien évoque notamment l'archevêque maronite Abdallah al-Bustani, qui réclame pour le Liban la protection de la France, ou l'action des francs-maçons, qui prônent le dialogue entre les religions. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 CHA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76000.html

Chami, Joseph

Le Mémorial du Liban 10 : le mandat Elias Hraoui 1989-1998 / Joseph Chami. - Beyrouth : Joseph Chami, 201828. Résumé : Ouvrage de référence, Le Mémorial du Liban répond à un devoir de mémoire et permet, à la lumière du passé, de mieux comprendre le présent et penser l'avenir. Collection incontournable en plusieurs volumes, Le Mémorial du Liban retrace la grande et petite histoire du Liban moderne, du Mont-Liban de 1861 à nos jours, en passant par le Mandat français, les régimes de l'Indépendance et les années noires de la Guerre (1976-1990) à laquelle est consacré un ouvrage hors-série, Le Mémorial de la Guerre..

Cote: FL956.92 CHA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76078.html

Chardonnens, Sarah

On n'arrête pas un peuple qui danse : chroniques libanaises / Sarah Chardonnens. - 20180415. - Vevey (Suisse) : Aire, 2018.

Résumé : L'auteure relate son voyage à moto au Liban durant l'été 2015. Elle confie ses impressions sur ce pays, soulignant sa pluralité culturelle et la résilience de ses habitants. ©Electre 2018.

Cote: R CHA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75966.html

Chehab, Farid

Un pont sur le XXIème siècle / Farid Chehab. - Beyrouth : l'Orient-Le Jour, 2018.

Résumé : Farid Chehab est obsédé par une peur panique. Celle de voir son petit-fils dépassé par l'évolution technologique lorsqu'il aura 20 ans. L'enfant du XXIe siècle aura-t-il la capacité de s'adapter à la rapidité des changements technologiques ? Son éducation scolaire le préparera-t-elle à relever les défis d'une existence formatée par le numérique ? Et à plus large échelle, les écoles du pays forment-elles réellement « les millenials » au monde de demain ?.

Cote: 303.4 CHE. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76084.html

Chiha, Michel

Anthologie : écrits politiques et littéraires / Michel Chiha. - Beyrouth : Fondation Michel Chiha, 2018.

Résumé : Aux éditoriaux qui commentent l'actualité politique et économique au Liban et dans le monde, parus en première page du quotidien 'le jour' fondé par l'auteur en 1934, s'ajoutent des textes qui traitent de sujets spirituels ou religieux, des réflexions dominicales, ainsi qu'un choix de poèmes et des extraits des principales conférences données au cénacle libanais ou au cercle de la Jeunesse catholique..

Cote: FL956.92 CHI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76080.html

Cottard-Hachem, Clémence

Sur la photographie au Liban : récits & essais / Clémence Cottard-Hachem ; Nour Salamé ; traduit par Léa Drouet et Omar Barrada. - 20180921. - Beyrouth : Kaph Books, 2018.

Résumé : Somme de contributions pluridisciplinaires dédiées à la photographie au Liban, reposant sur un corpus de 380 clichés réalisés entre 1842 et 2018 et provenant de fonds institutionnels ou de collections privées. Ces images permettent d'évoquer les réalités plurielles du Liban et celles de la photographie dans ce pays. ©Electre 2018.

Cote: FL779 SUR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76017.html

Dara, Jean

Hussein du Liban : roman / Jean Dara. - 20181107. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : Proche-Orient, 1994. Alexandre Devramont, 41 ans, est un Parisien engagé dans une ONG internationale. Il tente de retrouver Hussein, le fils de l'un de ses amis libanais, qui a été enlevé du domicile familial. Il est secondé par Yassine et Maïssane et ne tarde pas à découvrir comment un réseau terroriste international réussit à manipuler les esprits fragiles. ©Electre 2018.

Cote: R DAR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76117.html

Dervichian, Jackie

Quelques chose d'elle : récit / Jackie Dervichian. - Beyrouth : Dergham, 2018.

Résumé : La plus jeune femme, Marie, se lève hâtivement et s'éloigne au salut d'un voisin. La petite Saune, soudain prise de panique, suit sa tante, ses pleurs entrecoupés de «?nenni, nenni?» emplissant l'air. Il est des instants furtifs où le drame surgit à la vitesse d'un éclair. Une grosse voiture noire apparaît au coin de la rue, c'est une affaire de quelques secondes. La jeune tante baigne dans une mare de sang, mais la petite est sauvée. La grand-mère blasphème de sa voix rauque?: «?Vilaine petite, maudite sois-tu, maudite...?»

Le mauvais sort est jeté ce jour-là. Mais était-il vraiment le seul ?.

Cote: R DER. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176138.html

Doumet, Mark

Les marginaux / Mark Doumet. - Beyrouth : A. Antoine, 2018.

Résumé : 2013. Gilles de Hautefeuille, aristocrate ruiné et endetté jusqu'au cou auprès d'un mafieux russe, est engagé par ce dernier pour aller retrouver son fils disparu en Syrie déchirée par la guerre civile. Pactiser avec le diable n'est pas sans risques..

Cote: R DOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176139.html

El Khoury, Joe

L'hippodrome du parc : un siècle dans l'histoire du Liban / Joe El Khoury. - Beyrouth : Chroniques du Liban.

Résumé : Précieux de par son rôle dans la protection du cheval arabe et libanais, fort de son histoire et de son emplacement, grandiose de par les événements historiques dont il a été témoin, unificateur de par son accueil inconditionné à tous durant les pires années de guerre, riche de par les hommes et les femmes qui l'ont porté à bout de bras, martyr écrasé par des ennemis farouches et aveugles, Phénix résilient battant obstinément des ailes, l'hippodrome du parc est à l'image de Beroë, de Beryte, de Beyrouth et du Liban qu'il a vu naître; un concentré de nature, d'histoire et de culture, un mélange de loisirs, de victoires et de bavures, un terrain de rencontre et d'ouverture; en somme ...un Liban miniature..

Cote: FL779 KHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176067.html

Ephrem Al Boustany, Fouad

Histoire et civilisation des pays du Proche-Orient / Fouad Ephrem Al Boustany. - Beyrouth : Saër Al Mashrek, 2019.

Cote: FL841 BOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176075.html

Esta, Jean Baptiste

Providence, et si tu existais? : témoignage / Jean Baptiste Esta. - Beyrouth : La revue Phénicienne, 2017.

Résumé : Un témoignage d'un homme qui a dû affronter très jeune la défaite, par le décès de son père et par son échec au baccalauréat le même mois de la même année et, deux ans après, par un changement d'orientation après son passage d'une année à l'Ecole Sainte Geneviève à Versailles. ...

Cote: FL711 EST. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176064.html

Gélalian, Serge

L'information au coeur de l'Univers : la réfraction / Serge Gélalian. - 20180131. - Paris : L'Harmattan, 2018. Résumé : Un essai qui prend comme point de départ le phénomène de modélisation comme principale activité cognitive de l'être humain à des fins de représentation, interrogeant la notion de fonction créative. L'auteur élargit ensuite sa recherche sur les mécanismes de la création en s'intéressant à la naissance de l'Univers. ©Electre 2018.

Cote: 121 GEL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75990.html

Ghosn, Katia

Elias Khoury : de l'engagement au postmodernisme / Katia Ghosn. - 20180614. - Paris : Demopolis, 2018.

Résumé : Introduction à l'univers de l'écrivain libanais, auteur de treize romans et de plusieurs essais. K. Ghosn interroge les dynamiques à l'oeuvre dans ses écrits, évoquant notamment la représentation de la violence de la guerre, la fiction historique, l'autorité narrative et la démarche déconstructionniste, entre autres. ©Electre 2018.

Cote: FL840.9 KHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76015.html

Ghoussoub, Sabyl

Le nez juif / Sabyl Ghoussoub. - 20180315. - Paris : L'Antilope, 2018.

Résumé : Aleph entend dire depuis toujours par sa mère qu'il est laid et que, à cause de son nez, il ressemble à un Juif. S'il constate que, sur le premier point, sa mère se trompe et qu'il ne manque ni de charme ni d'attrait, il réalise qu'il ressemble en effet à un Juif, ce qui ne simplifie pas l'existence pour un Français arabe vivant entre Paris et Beyrouth. Premier roman. ©Electre 2018.

Cote: R GHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75964.html

Haddad, Nidal

Le timbre des mots / Nidal Haddad. - 20180430. - Sarba (Liban) : Noir et blanc et caetera éditions, 2018. Résumé : Une promenade poétique à travers les ruelles du Liban. ©Electre 2018.

Cote: FL841 HAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76009.html

Haddad, Rayan

Regards libanais sur la turbulence du monde : Kosovo, 11 septembre, Afghanistan, Irak / Rayan Haddad. - 20180927. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : L'auteur analyse comment des conflits extérieurs au pays influencent la société et la politique libanaises, mettant en lumière l'impossibilité d'appréhender une crise en l'isolant de toutes les autres. Il montre ainsi comment les acteurs libanais perçoivent et reçoivent les références externes puis s'en servent pour donner du sens à leurs propres actions et les orienter. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 HAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76125.html

Hantouche, Élie

Sommes-nous tous bipolaires ? / Élie Hantouche. - 20180320. - Paris : J. Lyon, 2018.

Résumé : L'auteur propose une définition de la bipolarité et présente les différentes hypothèses retenues dans le monde médical, les bases de la psychoéducation et l'état actuel des recherches sur le cerveau. Il évoque ensuite comment la soigner, les médicaments ainsi que les approches psychologiques spécifiques. ©Electre 2018.

Cote: 616.895 HAN. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75988.html

Hourani, Dédé A.

Si les arbres pouvaient parler / Dédé A. Hourani. - Beyrouth : A. Antoine, 2018.

Résumé : Un jour peut-être, la conscience s'éveillera et les hommes entendront les cris de détresse de cette nature bouleversée par les variations du climat et surtout la pollution....

Cote: FL759 HOU. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176066.html

Ibrahim, Bélinda

Last seen / Bélinda Ibrahim. - 20181205. - Liban : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Un récit dans lequel se mêlent des sentiments exacerbés et tumultueux, entre haine et amour, cicatrices intimes et regrets enfouis. ©Electre 2018.

Cote: R IBR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75962.html

Jreissati, Ada

Or la vie / Ada Jreissati. - Beyrouth : Orient des livres (L'), 2018.

Résumé : Vivant en sursis depuis près de quatre ans, Ada Jreissati a finalement pris la décision d'arrêter les traitements du cancer pour jouir pleinement du temps qui reste. Un choix qui force le respect et l'admiration envers cette femme-courage passeuse de lumière..

Cote: R JRE. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176140.html

Kassir, Samir

La Guerre du Liban / Samir Kassir. - Beyrouth : Orient des livres (L') ; Paris : Sindbad-Actes sud, 2018.

Résumé : Dans cet ouvrage, l'éditorialiste avait usé de son bagage philosophique et épistémologique pour revenir sur l'épisode sinistre de la guerre civile, tout en relatant les plus grands moments de celle-ci. Perçu sous cet angle, l'ouvrage est une référence incontournable en la matière..

Cote: FL956.92 KAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176082.html

Kayata-Eid, Gisèle

Consommation inc. / Gisèle Kayata-Eid. - 20180402. - Anjou : Fides, 2018.

Résumé : Ce livre n'est pas un livre de croissance personnelle, ni un recueil de recettes pour en finir avec la société de consommation. C'est encore moins un pamphlet pour trouver le bonheur. Ce n'est pas un livre d'astuces, de conseils ou de suggestions pour adopter la « green attitude » ou appliquer les pratiques écolos. Ce n'est pas un manifeste contre l'évolution, la technologie ou l'intelligence artificielle. Ce n'est pas un cri du coeur, ni un chant de sirènes. Ce n'est pas un appel à l'indignation ou à la révolte, ni un coup de pouce à celui qui rêve du zéro déchet. Ce n'est pas non plus un livre de contes, de récits, de nouvelles ou d'anecdotes. C'est un livre qui raconte les histoires des uns et des autres et du grand ogre, l'hyperconsommation, qui voulait les bouffer tout cru. Avec son regard de journaliste, dans une langue vive, teintée d'humour et d'ironie, l'auteure nous invite à constater l'impact des pubs, des marques, des promesses de cette société illusoire d'abondance et leurs effets dévastateurs sur nous et sur la planète. ©Electre 2018.

Cote: 330 KAY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75936.html

Keyrouz, Karen

Flux et reflux / Karen Keyrouz. - Beyrouth : Alba, 2018.

Résumé : Projet de master en Illustration et BD de 2015, «Flux et Reflux» est une danse mêlant l'intime et l'étranger, les "close-ups" et le monde monstrueux, le présent fade et la mémoire dévorante, le réel et le virtuel.

Le médium joue un rôle principal dans la narration, plus de quinze techniques ont été utilisées dans le développement graphique du projet..

Cote: BD KEY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176089.html

Kfoury, Semaan

La clé de l'histoire : une nouvelle écrite et illustrée / Semaan Kfoury. - Beyrouth : Aleph, 2018.

Cote: R KFO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176141.html

Khorassandjian, Nadine

Le musicien de l'ombre / Nadine Khorassandjian. - Beyrouth : [S.M.], 2018.

Résumé : Un premier roman où l'auteur cherche à communiquer son amour pour la musique.

Cote: R KHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176142.html

Khoury-Ghata, Vénus

Marina Tsvétaïeva, mourir à Elabouga / Vénus Khoury-Ghata. - 20190103. - Paris : Mercure de France, 2019.

Résumé : Un roman consacré à la poétesse russe Marina Tsvétaïeva (1892-1941). En dépit des drames familiaux qui l'ont touchée et de la période historique troublée qu'elle a traversée, sa foi en la poésie reste inaltérée. De Moscou à Elabouga, en passant par l'Europe, l'auteure révèle ses moments de gloire et de désespoir, sa force d'âme et son intransigeance ainsi que les écrivains qu'elle a connus. ©Electre 2018.

Cote: R KHO. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76034.html

Lamy, Sébastien

Le patrimoine / Sébastien Lamy. - Beyrouth : Alba, 2018.

Résumé : MAJAL s'attache à présenter le cadre juridique de la protection du patrimoine, et à dresser un inventaire complet des mesures de protection qui ont été prises sur l'ensemble du territoire libanais..

Cote: FL711 LAM. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176065.html

Maalouf, Jihad

Au seuil de l'amour : variations autour du passage / Jihad Maalouf. - 20180904. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : L'auteur aborde une théologie plurielle de l'expérience du passage de l'absolu comme amour. Cette étude se situe dans les développements antérieurs qui concernent une phénoménologie de l'agapè, mot se rapportant à l'amour divin et inconditionnel. Ces variations existentielles sont à la fois spatiales, temporelles, géographiques, historiques et divino-humaines. ©Electre 2018.

Cote: 230 MAA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75938.html

Maalouf Abi Chaker, Mirine

Au nom de l'amour / Mirine Maalouf Abi Chaker. - 20181009. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : Leila, 50 ans, vit avec sa fille, Amal, et son fils, Nabil, dans le village libanais de Dahr Zeinout. Au nom de l'amour qu'elle porte à ses enfants, un amour maternel qu'elle incarne à la perfection, elle perd son sens critique et en vient à la haine. ©Electre 2018.

Cote: R MAA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75960.html

Mabro, Raphaël

Nouvelles levantines / Raphaël Mabro. - 20180430. - Dakar : L'Harmattan, 2018.

Résumé : Nouvelles mettant en scène des habitants du Proche-Orient dans le passé et le présent. ©Electre 2018.

Cote: R MAB. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75932.html

Majdalani, Charif

Des vies possibles/ Charif Majdalani. - 20190103. - Paris : Seuil, 2019.

Résumé : En une succession de brefs chapitres qui sont autant de miniatures d'une époque tumultueuse et foisonnante, Charif Majdalani conte le roman d'un homme né ailleurs mais fasciné par l'humanisme européen, en quête d'une place dans le monde et d'un bonheur pour lesquels il devra s'affranchir des lois et des savoirs anciens..

Cote: R MAJ. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76025.html

Makhlouf, Georgia

Les voix : écrits au musée / Georgia Makhlouf , dir. ; illustré par Hassan Zahreddine. - Beyrouth : [S.M.], 2018.

Résumé : La Conservatrice du Musée, Anne-Marie Afeiche, a toujours voulu ouvrir cette institution à la vie. En faire un lieu d'échanges et de circulation culturelle. En discutant avec elle, l'idée m'est venue de faire écrire aux participants à l'atelier d'écriture, des textes en rapport direct avec le Musée, son histoire, ainsi que les objets qui s'y trouvent. Georgia Makhlouf in Agenda culturel..

Cote: FL708 VOI. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76063.html

Malak, Ezza

Tant qu'il y aura des plaies ouvertes / Ezza Malak. - 20180822. - Paris : L'Harmattan, 2018.

Résumé : Entre la Grèce, la France et la Chine, Ophélie, la narratrice, dresse le portrait de ces trois pays géographiquement et culturellement opposés, tout en esquissant le récit des violences familiales et des viols conjugaux qu'elle a subis et dont elle tente de guérir progressivement. ©Electre 2018.

Cote: R MAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76121.html

Mallat, Nabil

L'odyssée de Jean Malak / Nabil Mallat. - 20181114. - Paris : Ecriture, 2018.

Résumé : En 2004, au Liban, trois étudiants en archéologie de confessions religieuses différentes effectuent dans le cadre d'un programme mené par le National Geographic un test sanguin déterminant leurs origines. Face aux événements qui secouent le pays en 2005 et le plongent dans la violence, ils constatent que la liberté, la paix, l'amitié, la religion et la vie en soi sont des valeurs fragiles. ©Electre 2018.

Cote: R MAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75958.html

Malsagne, Stéphane

Sous l'oeil de la diplomatie française : le Liban de 1946 à 1990 / Stéphane Malsagne. - 20171002. - Paris : Geuthner, 2017. Résumé : Une histoire des relations diplomatiques entre le Liban et la France, mettant en lumière la richesse et la complexité de cette amitié, l'impact de la France et de ses ambassadeurs successifs sur l'affirmation d'un Etat moderne ainsi que la perte progressive du rôle de protection, notamment auprès des chrétiens. Prix Diane Potier-Boès 2018. ©Electre 2018. Cote: FL956.92 MAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75998.html

Mandel, Lisa

Un automne à Beyrouth / Lisa Mandel. - 20180926. - Paris : Delcourt, 2018. Résumé : L. Mandel raconte les trois mois qu'elle a passés au Liban. Elle évoque avec humour la trivialité des salles de gym et des soirées de la haute société, les problématiques de la condition féminine et les tensions religieuses. ©Electre 2018. Cote: BD MAN. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76060.html

Maschek, Michael

Myrtom house building / Michael Maschek. - 20181115. - Paris : L'Harmattan, 2018. Résumé : Récit fictionnel imaginant la première semaine de la bataille des Hôtels, qui dura cent quarante-huit jours en 1975, l'un des épisodes de la guerre civile au Liban. Il s'agit de la première intervention de l'armée dans le conflit qui gagne le quartier privilégié de Qantari, où sont installés la communauté étrangère, les ambassades, les consulats et les hôtels. ©Electre 2018. Cote: R MAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76119.html

Mohdad, Samer

Voyage en pays druze / Samer Mohdad. - 20180412. - Paris : Editions Erick Bonnier, 2018. Résumé : Parce qu'enfant au Liban il est exclu d'un événement avec ses camarades de classe, le photographe apprend que, par sa généalogie, il appartient à la communauté des unitariens druzes. A la suite des recherches de sa mère, il tente de comprendre cette communauté du Proche-Orient et sa religion. ©Electre 2018. Cote: R MOH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75956.html

Morand, Isabelle

Tes mains sur moi / Isabelle Morand. - 20181205. - Liban : Noir et blanc et caetera éditions, 2018. Résumé : Paris, dans les années 1980. Sophie s'éprend au premier regard de Philippe. Une relation passionnée commence entre eux, faisant découvrir à la jeune fille une sexualité libérée, festive et exaltante. Mais elle ne connaît pas vraiment Philippe et ignore tout de ce qu'il fait durant ses longues périodes d'absence. Elle se demande s'il est vraiment aussi dangereux que l'affirme son père. ©Electre 2018. Cote: R MOR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75954.html

Morvan, Yan

Liban chroniques de guerre : 1982-1985 / photographie de Yan Morvan. - 20181101. - Paris : Editions photosynthèses, 2018. Résumé : Les photographies de cet ouvrage ont été prises au Liban entre 1982 et 1985, durant la période la plus violente et meurtrière de la guerre civile (1975-1990). Elles ont été réalisées à la chambre photographique grand format, technique particulière pour laquelle le sujet doit poser afin d'assurer la prise de vue, figeant ainsi le temps du chaos. Cote: FL779 MOR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76115.html

Naaman, Nabil

L'homme aimé des femmes / Nabil Naaman. - 20180715. - Paris : Complicités, 2018.

Résumé : Bob retrace son parcours sexuel et dresse une galerie de portraits des femmes qu'il a connues, platoniquement ou charnellement, au cours de sa riche carrière de séducteur. ©Electre 2018.

Cote: R NAA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75952.html

Nader, Amal

Liban, Syrie, Israël 1991-2000 : les négociations illusives / Amal Nader. - 20171031. - Paris : L'Harmattan, 2017.

Résumé : Un ouvrage sur les rapports entre le Liban, Israël et la Syrie depuis les années 1990 à travers l'analyse de l'évolution des discours politique et journalistique permettant de faire ressortir les divergences et les convergences ainsi que les constantes et les variantes au fil du temps. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 NAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75942.html

Nader, Zeina

Non, je ne suis pas une blogueuse / Zeina Nader. - 20181011. - Liban : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Après s'être immergée dans le monde des blogueuses pendant quelques mois, l'auteure décrit leur univers à travers des histoires personnelles. Selon elle, une vraie blogueuse est celle qui écrit pour partager ses impressions, ses ressentis et ses coups de gueule, s'exprimant par des mots et non par des selfies. ©Electre 2018.

Cote: FL844 NAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75975.html

Nadir, Shams

Planisphère intime / Shams Nadir. - Beyrouth : Dergham, 2018.

Résumé : Louis ARAGON (Poète, romancier français)? : «?Shams Nadir est bien le continuateur de la prestigieuse tradition poétique islamique?: une des plus superbes du monde.?».

Cote: 841 NAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76126.html

Nakad, Ghassan F.

Face à face / Ghassan F. Nakad. - Beyrouth : Dergham, 2018.

Résumé : Au-delà des distinctions de races, d'ethnies, de classes, de genres et de nationalités qui caractérisent notre monde, le regard est capable de restaurer l'humanité qui nous unit. Les portraits de gens ordinaires présentés dans cet ouvrage, sélectionnés parmi 60 000 clichés pris dans une cinquantaine de pays sur près de cinq décennies, nous rappellent ce lien existant entre les hommes tout en mettant à l'honneur

l'individualité de chacun..

Cote: 779 NAK. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76087.html

NASSAR, Maya Elias

Récif du hasard : poésie / Maya Elias NASSAR. - Sarba (Liban) : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : C'est étrange de ne pas savoir comment exprimer une douleur soudaine, comme celle que provoque une piqûre de guêpe. La douleur est stupéfiée quand j'hésite entre hurler aïe en français ou akh en arabe, alors je choisis d'avoir mal en silence, laissant crier ma plume à sa guise..

Cote: FL841 NAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76072.html

Nassif, Stéphanie

Le silence des cultures : l'identité évolutive face au choc des civilisations / Stéphanie Nassif. - 20180124. - Paris : Hermann, 2018.

Résumé : Un essai sur le concept d'identité évolutive comme alternative au choc des civilisations tant annoncé. L'auteure, franco-libanaise, partage l'expérience de sa double culture et interroge le rapport à l'autre et le repli identitaire. ©Electre 2018.

Cote: 303.4 NAS. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75981.html

Nehmé, Joseph

Les contes de ma grand-mère : et autres contes du Liban / Joseph Nehmé. - 20180830. - Paris : Geuthner, 2018.

Résumé : Recueil de contes traditionnels et folkloriques témoignant des moeurs et des coutumes ancestrales de la vie populaire libanaise ainsi que de l'imaginaire et de l'identité propres à ce pays. ©Electre 2018.

Cote: 398.2 NEH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75996.html

Obaldia, René de

Perles de vie / René de Obaldia. Bilingue traduit par Henri Zoghaib - Beyrouth : Dergham, 2018.

Résumé : OEuvre publiée originellement en langue française par les éditions Grasset & Fasquelle, Paris, 2017. René de Obaldia fête son 100e anniversaire en 2018. Et il lui est venu à l'idée, encouragé par son éditeur, de rassembler moult pensées, citations (la plupart méconnues), engrangées tout au long de son existence, et de les léguer en héritage à ses lecteurs. Les Éditions Dergham, en vertu d'un contrat de co-édition avec l'éditeur Grasset, en 2018, a fait traduire ce précis de sagesse portative par le poète Henri Zoghaib, afin que ce grand nom de la littérature française soit connu par le public arabophone.

Cote: 841 OBA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76127.html

Otayek, René Wadih

Les abricots de Baalbeck / René Wadih Otayek. - 20181011. - Liban : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Récit d'une dynastie de consuls d'origine génoise établie à Alep puis à Saint-Jean d'Acre et, à travers elle, de l'histoire d'une région bouleversée par la fin de l'Empire ottoman. Le destin de la famille Catafago, et plus particulièrement d'Evelyne, raconte un monde cosmopolite sur le déclin, le Levant. ©Electre 2018.

Cote: R OTA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75950.html

Pharès, Armand

Au "non" de Dieu : essai pour un apprivoisement du non-être et une réconciliation des humains entre eux / Armand Pharès. - Beyrouth : Jana Tamer, 2018.

Résumé : Les religions comme les idéologies athées proposent des réponses à l'interrogation du sens de la vie jusqu'à y inclure des référentiels de comportement au quotidien. Lorsqu'elles prennent un caractère absolu et exclusif, ces réponses soumettent leurs adeptes à une dictature servile et les appellent au combat utopique ayant pour objectif la soumission des autres....

Cote: FL248 PHA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176040.html

Radi, Aphrodite

Errances / Aphrodite Radi. - Beyrouth : Saër Al Mashrek, 2019.

Cote: FL841 RAD. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176073.html

Rahal, Ana

La source du myrte / Ana Rahal. - Beyrouth : Jana Tamer, 2018.

Résumé : ...Au - delà du simple récit d'une expérience de vie, la source du myrte se veut une méditation et un appel à l'intelligence, à l'imagination et à la sensibilité du lecteur à l'égard de ce personnage de l'enfant qui parcourt l'existence un peu comme à son insu, emportée deçà delà par les aléas de l'infortune, vers d'autres contrées que la sienne, vers d'autres langues et d'autres cultures....

Cote: R RAH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176143.html

Rayas Ingea, Tania

Portraits et palais : récit de famille autour de Victor et Hélène Sursock / Tania Rayes Ingea. - Beyrouth : [S.M.], 2018.

Résumé : Un récit qui s'attache à suivre une branche de la famille Sursock entre Beyrouth, Alexandrie, Le Caire et Paris, depuis l'époque du khédive Ismail jusqu'à nos jours. Une fresque familiale où les portraits de Victor et Hélène Sursock font figure de médiateurs du passé..

Cote: FL779 RAY. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176070.html

Rhayem, Karim

Nyctophilia / Karim Rhayem. - Beyrouth : A. Antoine, 2018.

Résumé : Né en 1999 à Beyrouth, Karim Rhayem, actuellement étudiant en 2ème année de médecine à l'Université Saint- Joseph de Beyrouth, est déjà auteur d'une série de nouvelles Amour et Vengeance, parue en 2016 aux éditions Antoine, tout comme du présent recueil de poèmes composé entre 2015 et 2018..

Cote: FL841 RHA. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176074.html

Richa, Sami

Parler de la psychiatrie à mes filles / Sami Richa. - Beyrouth : Dergham, 2018.

Résumé : La psychiatrie a besoin d'être comprise par les médecins non psychiatres, les professionnels de la santé, les enseignants et les éducateurs, les personnes qui souffrent de troubles mentaux ainsi que leurs familles et leur environnement, les jeunes et les moins jeunes, les religieux, les décideurs et les politiques... Tout le monde doit comprendre et a le droit de comprendre.”

Cote: 616.89 RIC. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_176086.html

Salameh, Constantin

Don't see me poor : le coeur vibrant de l'Afrique / Constantin Salameh. - 20181205. - Sarba (Liban) : Noir et blanc et caetera éditions, 2018.

Résumé : Après trente-cinq années passées au service de multinationales et de grands groupes d'investissement à travers le monde, l'auteur atterri à l'aéroport d'Accra, capitale du Ghana. C'est pour lui le début de nombreux vols qui le mènent peu à peu vers sa destinée profonde, réalisant le désir intime de pousser son action le plus loin possible, pour aider là où le besoin est le plus grand. ©Electre 2018.

Cote: 779 SAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75979.html

Saliba Garillon, Eliane

La dame du cèdre / Eliane Saliba Garillon. - Beyrouth : A. Antoine, 2017.

Résumé : Il y a July-June, l'actrice de Hollywood qui ne veut plus se voir flétrir ; Roland le journaliste et ex-otage ; Lucie, la Belge en mal d'enfants... Il y a aussi William, le haut fonctionnaire à scandale ; Pablo, le vieux solitaire Brésilien ; Thelma et Lee, ces deux Californiennes mal aimées ; sans oublier Mario, l'Italien malade. Exilés volontaires venus de partout pour panser leurs blessures dans ce village inconnu du monde, mais pas de Dieu. Et il y a Mammina qui a toujours habité là et reste un mystère pour tous... Mais personne ne se pose vraiment de questions sur Mammina car on ne peut se rendre chez elle, malade et ne pas en ressortir guéri. Et qui donc, après une guérison, fait une enquête sur son médecin ?.

Cote: R SAL. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76144.html

Samadi Naaman, Hana

Sur la route des Musées au Liban / Hana Samadi Naaman. - Paris : Geuthner, 2018.

Résumé : Cette promenade muséale aux pays des cèdres n'a pas de prétention. Elle a pour objectif de souligner l'effaort patrimonial tant privé que public, de vous inciter à la découverte, de piquer votre curiosité : voir le lit où a dormi Charles de Gaulle, se rendre à la maison du père de la nation, s'émerveiller devant des pierres d'une beauté rutilante, plonger dans les richesses insoupçonnées des profondeurs abyssales... Vous n'avez plus d'excuses : la route des musées du Liban est tracée. Il ne vous reste plus qu'à l'emprunter..

Cote: FL708 SAM. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76044.html

Sarkis, Jean-Guy

La guerre du Liban n'a pas eu lieu / Jean-Guy Sarkis. - 20180831. - Louvain-la-Neuve (Belgique) : EME Editions, 2018. Résumé : L'universitaire et ancien diplomate revient sur l'histoire du Liban contemporain et en particulier sur les années qui ont suivi le conflit armé de 1975 à 1990, notamment la période 1990-2005, et la période actuelle, infiniment plus complexe, encore en devenir.

Cote: FL956.92 SAR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75940.html

Stéphan, Fady

Archives des sables et du vent / Fady Stéphan. - 20181004. - Paris : Editions Erick Bonnier, 2018.

Résumé : Archéologue et spécialiste des langues sémitiques, se fondant sur les mémoires de son grand-père et son carnet de guerre, l'auteur retrace de grands pans de l'histoire du Maroc et du Proche-Orient au tournant du XXe siècle. Il évoque les personnalités qui ont forgé ce territoire dont Robert Bontine Cunninghame Graham, Lawrence d'Arabie ou encore Fayçal, le prince du Hedjaz.

Cote: R STE. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75948.html

Tohme, Adib Y

Tout ce qui compte / Adib Y Tohme. - Beyrouth : Tsundoku, 2018. Résumé : Soudain, un monsieur d'un certain âge, en jean et veste noirs, me sourit. Je lui renvoyai un sourire de politesse. Il se dirigea vers moi. Je le vis venir, lui non. On se heurta de plein fouet comme deux autos tamponneuses identiques sur un ring. Je m'excusai puis lui tournai le dos. Il s'éloigna et disparut. Elle avait vu la scène et n'en croyait pas ses yeux :- À qui parles-tu ? me demanda-t-elle avec ahurissement...

Cote: R TOH. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76145.html

Torbey, Marc

La saison du retour : un témoignage chrétien pour notre époque troublée / Marc Torbey. - Beyrouth : Saër Al Mashrek, 2018. Résumé : Dans ce monde chaotique où nous avons été plongés, souvent sans nous en rendre compte, dans un océan de mensonges contre Dieu et son Eglise, j'essaie de vous faire partager mon expérience et mes lectures, pour vous éviter autant que possible d'avalier les mêmes couleuvres, de tomber dans les mêmes pièges....

Cote: FL275.6 TOR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76043.html

Toriel, Raphaël

Le banc / Raphaël Toriel. - Paris : Encretoile, 2018.

Résumé : C'est là qu'il écrit. Il jongle avec les mots, les émotions et les pensées pour rédiger des pièces de théâtre, des essais et des romans..

Cote: R TOR. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76146.html

Van Leeuw, Michel

Emile Eddé (1884-1949) : aux sources de la République libanaise / Michel Van Leeuw. - 20180927. - Paris : Geuthner, 2018.

Résumé : Président de la République libanaise de 1936 à 1941, Emile Eddé fut une figure politique de son pays durant près de quarante ans. L'auteur présente les contextes géographique et historique précédant sa naissance ainsi que son évolution politique de 1916 jusqu'à son décès en 1949. Ses relations avec les autorités mandataires françaises et la création du Bloc national sont notamment abordées. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 VAN. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X76002.html

Emile Eddé (1884-1949) : aux sources de la République libanaise 2 / Michel Van Leeuw. - 20180927. - Paris : Geuthner, 2018. Résumé : Président de la République libanaise de 1936 à 1941, Emile Eddé fut une figure politique de son pays durant près de quarante ans. L'auteur présente les contextes géographique et historique précédant sa naissance ainsi que son évolution politique de 1916 jusqu'à son décès en 1949. Ses relations avec les autorités mandataires françaises et la création du Bloc national sont notamment abordées. ©Electre 2018.

Cote: FL956.92 VAN. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_I76004.html

Zakhour, Lina

Imane / Lina Zakhour. - 20190122. - Paris : Hémisphères éditions, 2019. Résumé : Imane ne se reconnaît pas dans les principes de la vie au Liban. Pour fuir la vie qui l'attend, elle cherche sa route de Beyrouth à Paris au risque de déplaire à certaines personnes. Elle doit aussi apprendre à se détacher des règles établies et à se forger sa propre échelle de valeurs. Premier roman.

Cote: R ZAK. http://beyrouth.opac3d.fr/id_beyrouth_X75946.html